

# ¡Vive la gran fiesta del Patrimonio!

21, 22 y 23 octubre 2016

M

Madrid  
Otra  
Mirada

M



[madridcultura.es](http://madridcultura.es)



**MADRID**

Viernes 21 de octubre de 2016

M

Madrid  
Otra  
Mirada

M



MUSEO FÉLIX CAÑADA  
FUNDACIÓN GÓMEZ PARDO



Calle Alenza, 1  
www.fundaciongomezpardo.es

### Visita al museo por Pequeños Conservadores

Horario: **10:00, 11:30, 15:00 y 16:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [museo@fgomezpardo.es](mailto:museo@fgomezpardo.es) | **Gratuito** (Se podrá aportar un donativo para la conservación) | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Museo pone en marcha un proyecto pionero e innovador, a la vez que pedagógico-museístico. De la misma manera que en otras colecciones europeas como por ejemplo, The Wallace Collection en Londres, donde un grupo de niños de un centro privado toma directamente la pinacoteca, los Alumnos de 6º de educación primaria del Colegio Concertado María Inmaculada, ubicado en la Calle General Martínez Campos, 18, se van a convertir en protagonistas y vivir una nueva experiencia precisamente en el Museo.

El objetivo prioritario es contribuir a la formación humanística y brindándoles la posibilidad de asumir diversas funciones, desde vigilantes de sala, vigilantes de seguridad, reporteros hasta conservadores donde explicarán algunas de las pinturas elegidas y relevantes de la Colección, desde su propia perspectiva e investigación. Bajo la supervisión de sus profesores y el Museo Félix Cañada.

No pudiendo faltar la figura del Coleccionista que relatará parte de su biografía y cómo se gestó el Museo.

El Museo de Arte "Félix Cañada", inaugurado el 17 de diciembre de 2009 y reinaugurado, tras ampliación importante en febrero de 2012, es una iniciativa sin precedentes en la Universidad española que pretende, mediante la aportación inicial de un importante legado artístico de carácter totalmente personal, contribuir a la formación humanística de los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía (ETSIME) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), pero también, y de la forma más amplia, de todos los estudiantes universitarios y del público en general.

El Museo depende de la Fundación Gómez Pardo, que es una entidad no lucrativa, de carácter benéfico docente, constituida por otro legado personal en el año 1873, y dependiente de la ETSIME.

Sábado 22 de octubre de 2016

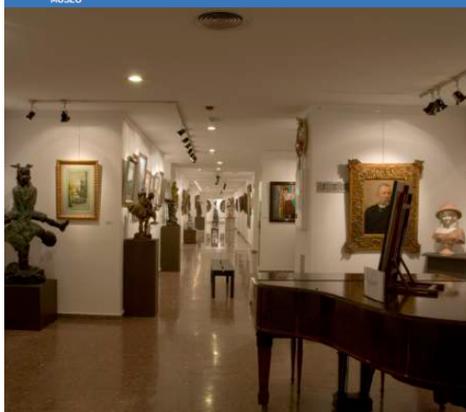
M

Madrid  
Otra  
Mirada

M



MUSEO FÉLIX CAÑADA  
FUNDACIÓN GÓMEZ PARDO



Calle Alenza, 1  
www.fundaciongomezpardo.es

### Concierto música de cámara

Horario: **18:30h** | Duración: **1h** | Aforo de **100 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [museo@fgomezpardo.es](mailto:museo@fgomezpardo.es) | **Gratuito** (Se podrá aportar un donativo para la conservación) | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Alumnos virtuosos de los últimos cursos de Enseñanza Profesional del Conservatorio de Música Adolfo Salazar de Madrid, participarán en este Concierto. Su inquietud por la Música de Cámara les ha hecho formar distintas agrupaciones, donde no sólo mostrarán sus dotes artísticas sino música original escrita para guitarras, así como para otros instrumentos musicales, cuyo repertorio es abundante y variado.

El Museo de Arte "Félix Cañada", inaugurado el 17 de diciembre de 2009 y reinaugurado, tras ampliación importante en febrero de 2012, es una iniciativa sin precedentes en la Universidad española que pretende, mediante la aportación inicial de un importante legado artístico de carácter totalmente personal, contribuir a la formación humanística de los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía (ETSIME) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), pero también, y de la forma más amplia, de todos los estudiantes universitarios y del público en general.

El Museo depende de la Fundación Gómez Pardo, que es una entidad no lucrativa, de carácter benéfico docente, constituida por otro legado personal en el año 1873, y dependiente de la ETSIME.

PÚBLICO GENERAL Y FAMILIAS CON NIÑOS ENTRE 8 Y 15 AÑOS