

“SONIDOS PICTÓRICOS”
CONCIERTO COMENTADO DE MÚSICA DE
CÁMARA Y CORO
MUSEO FELIX
CAÑADA **24 DE MAYO DE 2017, 19**
HORAS

Hassellwood´s galliard Jonhn Dowland
Minuetto de la sonata op. 22 Fernando Sor
ALEJANDRO CANO, GUITARRA

Preludio de la suite n°2 BWV 1008, para cello solo Johann Sebastian Bach
MARÍA BENITO, CELLO

Vals op. 8, n° 4 Agustín Barrios
JORGE MARTÍNEZ DE AGUIRRE, GUITARRA

Capricho catalán. De “España” op. 165 Isaac Albéniz
Canción. De la suite n° 4 “Porteña” Jorge Cardoso
JUAN GARCÍA BUSTILLO Y OMAR MIRANDA, GUITARRAS

Tango para violín y guitarra Jaime Mirtenbaum Zenamón
Andaluza. Danza española op. 37, n° 5 Enrique Granados
Pé de moleque. De “Musiques populaires brésiliennes” Celso Machado
NURIA DÍAZ, VIOLÍN; JORGE MARTÍNEZ DE AGUIRRE, GUITARRA

Bona Nox (Canon) W. A. Mozart
Al shlosa Allan Naplan
Sambabrasin (Canon) Thord Gummesson
May peace on earth New Gospel - arr. H. Millsby
Were you there Spiritual- arr. A. Hochedlinger
Oh freedom Spiritual- arr. A. Hochedlinger
I sing Holy New Gospel -arr. L. Maierhofer
Let´s sing a Halleluya New Gospel- arr. H. Millsby
Vois sur ton chemin C. Barratier/B. Coulois

CORO ELEMENTAL DEL CONSERVATORIO ADOLFO SALAZAR

Pianista acompañante: Ana Jovanovic

Director de Coro: Luis Gabriel Juretschke